

NODIGT U UIT VOOR DE VORMINGSVOND met als ONDERWERP

“ Breedbeeld in gesprek ” met moderator **Jan Coddé**



[Sacha Jennis](#) is gespecialiseerd in reportage- en architectuurfotografie. De mens staat telkens centraal in zijn reportages, die vaak sociaal-cultuur van insteek zijn. Hij maakte reeksen over ladyboys in Thailand en, dichterbij huis, over de Braemblokken op het Kiel en hun bewoners. Jennis heeft een voorliefde voor analoge fotografie.

[Gerda Staepelaere](#) verplicht zichzelf op zoek te gaan naar Yang elementjes in haar dagelijkse, vaak op het eerste gezicht grijze of saaie omgeving. In de Chinese filosofie van Yin en Yang heeft iedereen beide elementen in zich. Door elke dag bewust wat Yang te zoeken, gaat ze zelf op zoek naar haar juiste balans.

Voor *Opus One '21*-fotografie [Joëlle Dewinter](#) zijn haar beelden verhalen die de toeschouwer zelf mag aanvullen. Fotografie is voor haar een manier om de wereld te begrijpen en er tegelijkertijd aan te ontsnappen. Haar technische bagage staat in functie van het experiment. Ze denkt en onderzoekt via beelden. Grenzen van bestaande disciplines worden daarbij soms flou. Dit toont zich in verschillende werkwijzen: textuur toevoegen aan foto's, installaties ontwerpen en fotograferen, media mixen, ...

Dinsdag 8 feb 2022 om 20u
t Zonneputteke, De Ster, 2980 Zoersel

Gratis, maar inschrijven bij BREEDBEELD
op deze [link](#)

Aangeduide looprichtingen volgen in de zaal, ontsmettingsgel zal aanwezig zijn, verplicht zitten, mondkapje mag af als men neerzit, CST zal worden gescand bij het binnenkomen, de zaal wordt voldoende verlucht en een CO2 meter is aanwezig.
Dit volgens de algemene voorwaarden van COVID.

In samenwerking met Fotoclub Obscura
en